

**Regulamin staży innowacyjnych
w Kopalni Wapienia „Czatkowice” sp. z o.o.
(II edycja)**

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin [„Regulamin”] określa warunki, na jakich odbywają się staże studenckie i absolwenckie [„Staż”] organizowane przez spółkę Kopalnia Wapienia „Czatkowice” Sp. z o.o. z siedzibą w Krzeszowicach [„KWC”].
2. Celem Stażu jest pozyskanie rozwiązań technicznych, produktowych, organizacyjnych zwiększających konkurencyjność KWC oraz zdobycie przez studentów i absolwentów biorących udział w Stażu doświadczenia zawodowego i umożliwienie im wdrożenia własnego projektu w przedsiębiorstwie.
3. Staż skierowany jest do studentów ostatniego roku oraz absolwentów studiów I i II stopnia na:
 - a. Akademii Górniczo Hutniczej w Krakowie
 - b. Uniwersytecie Jagiellońskim
 - c. Politechnice Krakowskiej
 - d. Uniwersytecie Rolniczym w Krakowie
 - e. Wyższej Szkole Europejskiej
 - f. Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie
 - g. Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie
 - h. Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego [„Uczestnicy”].
4. Staż będzie realizowany zgodnie z poniższym harmonogramem [„Harmonogram”¹]:

L.p.	Opis działania	Termin
1.	Ogłoszenie o projekcie Staży	do 31.12.2014 r.
2.	Możliwość zapoznania się z ogólną informacją o Spółce i przedstawienie krótkiego opisu (1 str. Formatu A4) projektu	do 31.01.2015 r.
3.	Wstępna selekcja złożonych projektów	do 17.02.2015 r.
4.	Podpisanie porozumienia z wybranymi kandydatami	do 27.02.2015 r.
5.	Opracowanie projektu – Złożenie pracy konkursowej	27.02 – 15.05.2015 r.
6.	Prezentacja prac konkursowych	18.05.-29.05.2015 r.
7.	Rozstrzygnięcie konkursu	do 15.06.2015 r.
8.	Staż	04.01.2016 – 30.06.2016 r. (lub 30.12.2016 r.)

¹ Harmonogram będzie aktualizowany dla każdej edycji Konkursu stażowego

§2 Warunki uczestnictwa w Konkursie stażowym

1. W celu zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie stażowym [„Konkurs”], Uczestnik powinien w terminie zgodnym z Harmonogramem przesłać krótki opis projektu, który mógłby podlegać wdrożeniu w KWC, zamieszczony na 1 stronie formatu A4, na adres poczty elektronicznej staz@czatkowice.com.pl
2. Zgłoszenie chęci uczestnictwa w Konkursie zgodnie z ust. 1 wymaga jednoczesnego przesłania pisemnego oświadczenia o zapoznaniu się i zaakceptowaniu treści Regulaminu (w formie papierowej bądź elektronicznej – skan podpisanego oświadczenia). Wzory oświadczeń zostały zawarte w Formularzu uczestnictwa, stanowiącym załącznik do Regulaminu.
3. Na podstawie złożonych krótkich opisów projektu, KWC dokona preselekcji projektów do dalszego opracowania i uszczegółowienia przez Uczestników.
4. Z wybranymi zgodnie z ust. 3 Uczestnikami – autorami prac, zostaną podpisane porozumienia, zapewniające dostęp do wszelkich informacji (wizje lokalne, dane technologiczne itp.) niezbędnych dla opracowania założeń projektu wdrożeniowego, po podpisaniu przez Uczestnika klauzuli poufności.
5. Uczestnicy wybrani zgodnie z ust. 3, opracują na podstawie pozyskanych o KWC informacji Pracę konkursową zawierającą:
 - a. tematykę projektu - rozwiązanie techniczne / produktowe / organizacyjne /inne,
 - b. cel projektu,
 - c. założenia projektu - etapy prac [w tym badawczych i rozwojowych, o ile są wymagane], warunki wdrożenia,
 - d. przewidywany czas wdrożenia [max. 12 miesięcy],
 - e. rezultaty projektu który miałby podlegać wdrożeniu w KWC, [„Praca konkursowa”].
6. Prace konkursowe należy przysyłać drogą poczty elektronicznej na adres staz@czatkowice.com.pl lub wysłać je do siedziby KWC z dopiskiem „Konkurs stażowy”.
7. KWC wymaga, aby zgłaszane Prace konkursowe były autorskim pomysłem Uczestnika, który przedkłada pracę i nie naruszały prawa, w tym praw osób trzecich.
8. KWC nie przewiduje wynagrodzenia za złożone do konkursu Prace.

§3 Ocena prac konkursowych

1. Prace konkursowe niezgodne z Regulaminem lub przekazane po terminie nie będą podlegały ocenie w Konkursie.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w terminie zgodnym z Harmonogramem.
3. Staż będzie oferowany Uczestnikom – autorom najlepszych Prac konkursowych złożonych w danej edycji naboru prac.
4. W Konkursie nagrodzeni zostaną Uczestnicy, których prace ocenione będą jako najlepsze pod względem innowacyjności, oczekiwanych rezultatów i ich wpływu na efektywność KWC.
5. Komisja oceniająca prace składać się będzie z przedstawicieli KWC.
6. Nagrodzeni Uczestnicy zostaną poinformowani o wynikach Konkursu telefonicznie lub poprzez e-mail.

§4 Zasady odbywania Stażu

1. Laureatowi Konkursu stażowego KWC oferuje Staż wynoszący 6-12 miesięcy, w ramach którego Uczestnik będzie miał możliwość rozwinąć, przetestować i wdrożyć swój projekt zawarty w Pracy konkursowej.
2. Staż jest płatny - wynagrodzenie miesięczne wynosić będzie 2 500 zł netto. KWC przewiduje możliwość zwiększenia wynagrodzenia w wyniku szczególnie zadawalających efektów prac.
3. Pierwsze 6 miesięcy Stażu służyć będzie weryfikacji założeń projektowych, jego oczekiwanych rezultatów i przygotowaniu do wdrożenia lub wdrożeniu – jeśli na podstawie weryfikacji okaże się to możliwe. Kolejne sześć miesięcy, o które Staż może zostać przedłużony w wyniku pozytywnej oceny proponowanego rozwiązania, będzie służyło wdrożeniu projektu.
4. KWC przewiduje możliwość zatrudnienia Uczestnika w Spółce po efektywnym przebiegu Stażu.

§5 Wykorzystanie prac konkursowych

1. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż:
 - 1) jest autorem krótkiego opisu projektu, a w przypadku jej złożenia – także Pracy konkursowej [„Utwór”] i przysługują mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do przekazanego Utworu oraz przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec

KWC za wady prawne zgłoszonego Utworu, a w szczególności za to, że osoby trzecie nie będą kierować przeciwko KWC roszczeń związanych z naruszeniem ich praw,

2) wyraża zgodę na przetwarzanie przez KWC danych osobowych na potrzeby Konkursu,

3) udziela bez ograniczenia co do zakresu i terytorium, nieodpłatnej, wyłącznej licencji na korzystanie z Utworu na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy Utworu lub jego elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy;

b) publiczne wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Utworu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronach internetowych i intranetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakąkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM;

c) tłumaczenie Utworu w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system,

d) wykorzystanie Utworu oraz jego elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów, projektów itp., a także wykorzystanie Utworu oraz jego elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji Utworu oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie Utworu z innymi utworami bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika, oraz wyrażanie zgody przez KWC na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych (zgoda na wykonywanie praw zależnych).

4) upoważnia KWC do udzielania dalszych licencji na korzystanie z Utworu w zakresie określonym w pkt. 3).

2. Licencja udzielana jest na czas nieoznaczony. Udzielenie licencji następuje z chwilą ustalenia Utworu (w razie wątpliwości uważa się Utwór za ustalony najpóźniej z chwilą przesłania Pracy konkursowej do KWC).

3. KWC zastrzega sobie prawo do publikowania informacji o Uczestnikach, których prace zostały uznane jako najlepsze oraz ich prac na stronie internetowej www.czatkowice.pl
4. Decyzje komisji oceniającej Prace konkursowe mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.

§6 Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do udziału w Konkursie oznacza wyrażenie zgody Uczestnika na postanowienia Regulaminu, w tym w szczególności na dobrowolne udostępnienie danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz wyrażenie zgody na ich przetwarzanie w celu związanym z realizacją Konkursu i w celach marketingowych KWC oraz na warunki udzielenia licencji na korzystanie z Prac konkursowych i wdrożonych projektów nadesłanych przez Uczestników. Administratorem danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych jest KWC. Uczestnikowi przysługuje prawo do wglądu, aktualizacji, sprostowania lub żądania usunięcia danych.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu stażowego bez podania przyczyny oraz dokonywania zmian w Regulaminie.

**Formularz Uczestnictwa
w konkursie stażowym
(II edycja)**

Ja niżej podpisany/a²,
tel., e-mail:, uczelnia/ rok
studiów lub data ukończenia uczelni:

wyrażam chęć uczestnictwa w Konkursie stażowym w Kopalni Wapienia „Czatkowice” sp.
z o.o. z siedzibą w Krzeszowicach [„KWC”] oraz oświadczam że:

1. zapoznałem się z Regulaminem staży innowacyjnych w KWC, akceptuję jego treść i wyrażam zgodę na jego stosowanie,
2. jestem autorem zgłaszanego projektu i przysługują mi wyłączne oraz nieograniczone prawa autorskie do przekazanego krótkiego opisu projektu i Pracy konkursowej (o ile zostanie złożona) oraz przyjmuję na siebie odpowiedzialność wobec KWC za wady prawne zgłoszonych w Konkursie stażowym prac,
3. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez KWC moich danych osobowych na potrzeby Konkursu oraz w celach marketingowych KWC zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
4. udzielam bez ograniczenia co do zakresu i terytorium, nieodpłatnej i nieograniczonej czasem, wyłącznej licencji na korzystanie z Pracy konkursowej (dalej: Utworu) na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką nieograniczonej liczby egzemplarzy Utworu lub jego elementów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, w pamięci komputera oraz techniką cyfrową, jak i w sieciach multimedialnych, w tym typu Internet i Intranet, na wszelkich nośnikach danych, włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy Utworu czy ich utrwalenia, a także poprzez wydruk komputerowy;
 - b. publiczne wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie oraz ekspozycja w ramach platform cyfrowych, przesyłanie za pośrednictwem sieci multimedialnych, w szczególności Internetu i Intranetu, rozpowszechnianie w postaci wydruku bądź wywołanych zdjęć, wykorzystanie w działaniach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych oraz publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Utworu dostęp w miejscu i w czasie przez

² Imię i nazwisko Uczestnika

siebie wybranym, w tym poprzez zamieszczanie na stronach internetowych i intranetowych oraz w treści korespondencji i materiałów przesyłanych drogą elektroniczną, a także poprzez wprowadzanie do pamięci komputera lub innych urządzeń służących do przetwarzania danych - jakkolwiek techniką, włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM;

- c. tłumaczenie Utworu w całości lub w części, a w szczególności na języki obce oraz zmiana i przepisanie na inny rodzaj zapisu bądź system,
 - d. wykorzystanie Utworu oraz jego elementów do wykonywania nowych opracowań, w tym materiałów reklamowych i promocyjnych, strategii, koncepcji, planów, projektów itp., a także wykorzystanie Utworu oraz jego elementów do korzystania z oraz rozpowszechniania opracowań, strategii, koncepcji, planów itp., na dokonywanie zmian, adaptacji lub aktualizacji Utworu oraz na modyfikowanie, adaptowanie i łączenie Utworu z innymi utworami bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody Uczestnika, oraz wyrażanie zgody przez KWC na dokonywanie powyższego przez osoby trzecie bez ograniczeń terytorialnych, czasowych i podmiotowych (zgoda na wykonywanie praw zależnych).
5. upoważniam KWC do udzielania dalszych licencji na korzystanie z Utworu w zakresie określonym w pkt. 4.

.....
Data i podpis Uczestnika